SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : http://www.saonecountry.com
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry01@gmail.com

DAYTONA SAND

Chorégraphe : Chrystel DURAND(FR), Syndie BERGER(FR), Guillaume RICHARD (FR)- Février 2022
Traduction : Saône Country
Line dance : 32 tps, 2 murs, niveau intermédiaire, 2 Tag
♫ **: Daytona Sand** by **Orville Peck**

Intro : 16 tps

STEP TOUCH x2, GRAPEVINE, STEP, DRAG, ROCK BACK STEP, CROSS, ¼ TURN STEP
1&2& PD dans la diagonale avant D, PG touche à côté PD, PG dans la diagonale avant G, PD touche à côté PG 12 :00
3&4& PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD
5-6& Grand PD à D et drag PG vers PD, PG croise derrière PD, revenir en appui sur PD
7-8& PG à G, PD croise devant PG, ¼ tour à D et PG derrière 03 :00

STEP, CROSS, KICK, WEAVE, KICK, STEP & SWEEP x2, WEAVE, ¼ TURN STEP
1-2& PD à D, PG croise devant PD, Kick PD dans la diagonale D
3&4& PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG, kick PG dans la diagonale G
5-6 PG derrière et sweep PD de l'avant vers l'arrière, PD derrière et sweep PG de l'avant vers l'arrière
7&8& PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD, ¼ tour à G et PD derrière 12 :00

STEP DRAG, STEP, HOOK, STEP, SCUFF, STEP, TOUCH, ½ TURN PRISSY WALK x3, TWIST ¼ x2
1-2& PG derrière, PD derrière, hook PG devant PD
3&4& PG devant, scuff PD devant, PD devant, PG touche derrière PD
5-6 ½ tour à G et PG devant, PD devant qui croise devant PG 06 :00
7-8& PG devant qui croise devant PD, twist des 2 talons à G en faisant ¼ tour à D, twist des 2 talons à D en faisant ¼ tour à G pour ramener les talons au centre 06 :00

½ TURN SWEEP, WEAVE, SIDE ROCK 1/8 TURN, STEP LOCK STEP, STEP 3/8 TURN, TOUCH x2
1-2& ½ tour à D et sweep PD de l'avant vers l'arrière et PDC sur PG, PD croise derrière PG, PG à G 12 :00
3-4& PD croise devant PG, PG à G, revenir en appui sur PD en faisant 1/8 tour à D 01 :30
5&6 PG devant, PD croise derrière PG, PG devant 01 :30
7&8& ¼ à G et PD derrière, 3/8 tour à G et PG devant, pointe PD à D, PD touche à côté PG 06 :00

Tag 1 : au mur 2, faire les 27 premiers comptes et ajouter ces nouveaux pas :

1& PG à G, PD touche à côté PG
R GRAPEVINE, SIDE, DRAG, BACK ROCK
1&2& PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD
3-4& PD à D et drag PG vers PD, PG croise derrière PD, revenir en appui sur PD
L GRAPEVINE, SIDE, DRAG, BACK ROCK
5&6& PG à G, PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG
7-8& PG à G et drag PD vers PG, PD croise derrière PG, revenir en appui sur PG
Puis reprendre la danse au début

Tag 2 : au mur 4, faire les 27 premiers comptes et ajouter ces nouveaux pas **:**
1& PG à G, PD touche à côté PG
R GRAPEVINE, SIDE, DRAG, BACK ROCK
1&2& PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD
3-4& PD à D et drag PG vers PD, PG croise derrière PD, revenir en appui sur PD
LGRAPEVINE WITH ¼ TURN, SCUFF, STEP TOUCH, ¼ TURN STEP TOUCH
5&6& PG à G, PD croise derrière PG, ¼ tour à G et PG devant, scuff PD devant
7&8& PD devant, PG touche à côté PD, ¼ tour à G et PG à G, PD touche à côté PG

9-16& Répéter les mêmes comptes faits de **1 à 8&**
Puis reprendre la danse au début

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de ☺

SAONE COUNTRY